

## **L'Associazione Culturale Italia é... indice e organizza la prima edizione del Premio Letterario Nazionale Ubaldo GIACOMUCCI.**

### **REGOLAMENTO**

La partecipazione al concorso è aperta a tutti, senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra condizione sociale e si articola nelle categorie edite – inedite nelle **sette** sezioni di seguito definite. Sono ammesse opere in italiano o in vernacolo con relativa traduzione in italiano, pena l'esclusione. Per l'etica professionale sono esclusi dal concorso gli autori della casa editrice Costa Edizioni.

**Sezione A** – Poesia edita o inedita a tema libero. Al momento dell'iscrizione non si accettano opere classificate ai primi 3 posti in altri concorsi, pena l'esclusione.

**Sezione B** – Poesia edita o inedita in vernacolo. Al momento dell'iscrizione non si accettano opere classificate ai primi 3 posti in altri concorsi, pena l'esclusione.

**Sez. C** – Giovani. Poesia edita o inedita a tema libero, in italiano e/o vernacolo. Sezione dedicata ai minori. Al momento dell'iscrizione non si accettano opere classificate ai primi 3 posti in altri concorsi, pena l'esclusione.

**Sez. D** – Giovani. Racconto a tema libero, Avventura, Thriller, Giallo. Al momento dell'iscrizione non si accettano opere classificate ai primi 3 posti in altri concorsi, pena l'esclusione.

**Sez. E** - Racconto Storico. Al momento dell'iscrizione non si accettano opere classificate ai primi 3 posti in altri concorsi, pena l'esclusione.

**Sez. F** – Avventura, Thriller, Noir, Giallo. Al momento dell'iscrizione non si accettano opere classificate ai primi 3 posti in altri concorsi, pena l'esclusione.

**Sez. G** – Racconto tema libero. Al momento dell'iscrizione non si accettano opere classificate ai primi 3 posti in altri concorsi, pena l'esclusione.

**Art 1:** Le opere potranno essere edite o inedite purché non si siano classificate ai primi 3 posti in altri concorsi, pena l'esclusione. L'autore partecipando con i suoi lavori, dichiara, che l'opera proposta è di propria stesura/realizzazione e non lede in alcun modo i diritti d'autore ed editoriali propri e/o di terze parti.

**Art 2:** Dettaglio sezioni:

**Sez. A – Poesia in lingua italiana: max 40 (quaranta) versi.** (Non è ammesso l'invio di libri).

Il concorrente può partecipare con un numero massimo di 2 (due) liriche, edite o inedite a tema libero che non si siano classificate ai primi 3 posti (fino al momento dell'iscrizione) in altri concorsi, pena l'esclusione.

**Sez. B – Poesia in vernacolo: max 40 (quaranta) versi.** (Non è ammesso l'invio di libri).

Il concorrente può partecipare con un numero massimo di 2 (due) liriche, edite o inedite in dialetto con relativa traduzione in lingua italiana che non si siano classificate ai primi 3 posti (fino al momento dell'iscrizione) in altri concorsi, pena l'esclusione.

**Sez. C – Giovani. Poesia in lingua italiana e/o vernacolo: max 40 (quaranta) versi.** Sezione dedicata ai minori (Non è ammesso l'invio di libri). Il concorrente può partecipare con un numero massimo di 2 (due) liriche, edite o inedite a tema libero che non si siano classificate ai primi 3 posti (fino al momento dell'iscrizione) in altri concorsi, pena l'esclusione.

**Sez. D – Giovani. Racconto a tema libero, Avventura, Thriller, Giallo: max 30.000 battute spazi inclusi.** Il concorrente partecipa con un solo racconto edito o inedito a uno dei generi sopra citati che non si siano classificati ai primi 3 posti (fino al momento dell'iscrizione) in altri concorsi, pena l'esclusione.

**Sez. E Racconto storico: max 20.000 battute spazi inclusi.** (Non è ammesso l'invio di libri).

Il concorrente partecipa con un solo racconto edito o inedito a tema storico che non si sia

classificato ai primi 3 posti (fino al momento dell'iscrizione) in altri concorsi, pena l'esclusione.

**Sez. F Racconto a scelta tra Avventura, Thriller, Noir, Giallo: max 30.000 battute spazi inclusi.** Il concorrente partecipa con un solo racconto edito o inedito a uno dei generi sopra citati che non si siano classificati ai primi 3 posti (fino al momento dell'iscrizione) in altri concorsi, pena l'esclusione.

**Sez. G Racconto a tema libero: max 20.000 battute spazi inclusi.** (Non è ammesso l'invio di libri). Il concorrente partecipa con un solo racconto edito o inedito a tema libero che non si sia classificato ai primi 3 posti (fino al momento dell'iscrizione) in altri concorsi, pena l'esclusione.

**Non saranno ammessi al concorso:** I testi che presentino elementi razzisti, xenofobi, denigratori, pornografici, blasfemi, di offesa alla morale e al senso civico, d'incitamento all'odio, alla violenza e alla discriminazione di ciascun tipo o che fungano da proclami ideologici, partitici e politici.

**Art 3:** Il carattere da utilizzare per la scrittura delle opere è il Times New Roman 12 in **formato word** su foglio standard A4. Per le poesie il limite è di 40 (quaranta) versi; per i racconti a tema libero e storico, la lunghezza non deve superare le 20.000 battute spazi inclusi; per i generi Avventura, Thriller, Noir, Giallo, la lunghezza non deve superare le 30.000 battute spazi inclusi. Una ragionevole tolleranza del 10% potrà essere accettata. I testi dovranno essere privi dei dati personali dell'autore, pena la squalifica dal concorso.

**Art 4:** Le opere non verranno restituite; I concorrenti ne resteranno tuttavia unici proprietari.

**Art 5:** I dati personali trasmessi verranno trattati in conformità ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 per le sole finalità connesse al concorso.

Si informa che i dati verranno inseriti nella nostra banca dati. Il trattamento dei dati sarà finalizzato al proseguimento degli scopi statutari e alla comunicazione dei servizi ed iniziative proposte dall'Associazione Italia è...

Il trattamento potrà effettuarsi con o senza l'ausilio di strumenti elettronici o comunque automatizzati nei modi e nei limiti necessari per il proseguimento dei fini statutari, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi e nel rispetto delle modalità previste dall'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679 (modulo di raccolta, utilizzo, aggiornamento, pertinenza e conservazione). Agli interessati sono riconosciuti i diritti secondo il Regolamento UE 2016/679, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali di chiedere la rettifica degli stessi, il loro aggiornamento e la loro cancellazione qualora fossero incompleti, erronei o siano stati raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

**Art 6:** Tutti i componimenti saranno sottoposti in forma anonima alla valutazione della Giuria dall'organizzazione del Premio, composta da critici letterari, poeti, scrittori e giornalisti. L'operato della Commissione sarà svolto nel pieno rispetto delle linee guida dell'Associazione che gestisce il Premio Letterario. La giuria determinerà una classifica in considerazione della qualità delle opere, dei valori dei contenuti, basandosi su una sensibilità umana e artistica. L'operato della Giuria è insindacabile e inappellabile. La Giuria inoltre se lo riterrà opportuno potrà anche decidere di non assegnare i premi se non si sarà determinata la qualità sperata.

#### **Art 7: Modalità e termini per la partecipazione**

Il materiale dovrà essere spedito entro e non oltre il **15 Marzo 2022**, unicamente a mezzo e-mail, all'indirizzo: **premio.giacomucci@italiaemagazine.it** La mail dovrà contenere inoltre: La scheda di partecipazione firmata e compilata in stampatello in ogni sua parte; Attestazione del contributo di partecipazione. Per le sezioni Giovani la scheda di partecipazione dovrà essere firmata dai tutori legali/genitori e dovrà essere allegato il documento di identità.

**Art 8:** La premiazione è fissata per **Sabato 04 Giugno 2022 a Pescara, Teatro Cordova**. Qualora non fosse consentito realizzare eventi, per problemi legati al Covid-19, la segreteria del Premio comunicherà un eventuale slittamento della premiazione o il link di collegamento per la Cerimonia in remoto. Pensando ad un'eventuale premiazione in presenza, si comunica che i premi verranno conferiti il giorno stesso della manifestazione e che **l'autore dovrà ritirare personalmente il**

**premio, si accettano deleghe.** Nel caso l'autore fosse impossibilitato a ritirare personalmente il premio (per questioni legate al Covid) dovrà comunicarlo preventivamente, pena l'esclusione, quest'ultimo verrà spedito esclusivamente a ricezione del contributo spese dello stesso autore. Se l'evento, causa covid, sarà organizzato in remoto verrà inviata l'antologia, la targa e la motivazione a tutti i premiati, previo pagamento delle spese postali.

**Art 9: Ogni autore (o chi ne tutela i diritti), proponendo la propria opera al Premio, sottoscrive e accetta integralmente e incondizionatamente il contenuto del presente Regolamento,** comprensivo di 10 (dieci) articoli. L'Autore dà anche piena assicurazione che la rappresentazione o eventuale pubblicazione dell'opera non violerà, né in tutto, né in parte, diritti di terzi. L'Associazione Italia è... si riterrà sollevata da eventuali rivalse di terzi, di cui risponderà esclusivamente e personalmente l'Autore. Nel caso in cui non venisse raggiunta una quantità di testi congrua per una sezione o all'interno dello stesso materiale, la Giuria non dovesse esprimere notazioni di merito per determinate opere, l'Associazione Italia è... si riserverà il diritto di non attribuire il premio. A tutti i partecipanti verranno fornite, con ampio preavviso, tutte le indicazioni circa la premiazione.

**Art 10: – DIRITTI D'AUTORE** – Le poesie e i racconti meritevoli verranno inseriti in antologie distinte: una per le due sezioni di poesia e la seconda per le due sezioni di narrativa. Le opere potranno essere sottoposte a operazioni di editing, se ritenuto necessario, prima della pubblicazione (l'autore dichiara di accettare espressamente tale clausola). Gli autori, per il fatto stesso di partecipare al Premio, cedono il diritto di pubblicazione all'editore Costa Edizioni senza aver nulla a pretendere come diritto d'autore. I volumi saranno pubblicati in cartaceo e/o digitale. Saranno editi dalla Costa Edizioni. I diritti rimarranno comunque in capo agli autori, che potranno, quindi, far uso dei propri elaborati come vorranno.

### **Contributo di partecipazione**

Per prendere parte al Premio è richiesto un contributo di € **15,00** a sezione, per la copertura delle spese organizzative. Per la sezione giovani il contributo richiesto è di euro 10,00.

È ammessa la partecipazione a più sezioni corrispondendo i relativi importi in forma cumulativa.

L'iscrizione andrà fatta sul modulo allegato e perfezionata con il pagamento della quota tramite

**Bonifico bancario alla BCC Banca Credito Cooperativo Cappelle sul Tavo, filiale**

**Montesilvano. IBAN: IT 77 Z084 3477 3400 0000 0027 805** Intestato a: Associazione Italia

è. Causale: Iscrizione di ..... (nome e cognome autore), 1ª Edizione Premio Letterario Nazionale Ubaldo GIACOMUCCI; Sezione...

### **Premi**

I premi si divideranno nelle due categorie: Editi - Inediti. Per ogni sezione si provvederà ad attribuire i seguenti premi:

**1° premio** – Targa, motivazione della giuria, pubblicazione della propria/proprie opere nell'antologia del Premio, Opera del M° Leo Strozzi.

**2° premio** – Targa, motivazione della giuria, pubblicazione della propria/proprie opere nell'antologia del Premio.

**3° premio** – Targa, motivazione della giuria, pubblicazione della propria/proprie opere nell'antologia del Premio.

\*Per ogni primo classificato e per le opere meritevoli la casa editrice Costa Edizioni farà una proposta editoriale, previa valutazione delle altre opere letterarie dell'autore confacenti con le proprie linee editoriali.

Verranno altresì assegnate alcune pergamene d'encomio: Menzioni d'Onore e Segnalazioni di Merito a opere ritenute meritevoli. Premio della Critica per la poesia e per i racconti storici.

- Abruzzo siti web, conferirà la targa a un'opera meritevole nella sezione del premio meritevole di assegnazione.
- Il M° Leo Strozzi, critico d'arte realizzerà un'opera dedicata ad un tema poetico, in una delle due sezioni, particolarmente comunicativo.
- Italia è Magazine, conferirà la Targa: "Premio della Critica", a un'opera delle sezioni del premio, meritevole di assegnazione.
- L'Associazione Culturale "Un Passo Avanti APS", conferirà la targa Premio "Magister Ciccus Esculanus" a un significativo racconto nella sezione narrativa, racconto storico.
- La presidente del Premio Letterario Nazionale Francesco Giampietri conferirà una targa a un'opera significativa, sezione narrativa.

I premiati saranno informati con una mail di conferma entro il **20 Maggio 2022**.

Le comunicazioni saranno sempre via mail.

Ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679 i partecipanti acconsentono al trattamento, diffusione e utilizzazione dei dati personali da parte dell'organizzatore Associazione Italia è, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e altre finalità culturali afferenti.

Le adesioni non conformi o pervenute in maniera diversa da quanto previsto dal regolamento e non regolarizzate entro i termini di scadenza indicati, non saranno prese in considerazione.

Media partners: Italia è Magazine...i colori dell'informazione, Abruzzo siti web; Logos Cultura, periodico online.

#### **Commissione di Giuria:**

(in ordine alfabetico)

Elena Costa - Editore Costa Edizioni - Presidente Associazione Editori Abruzzesi –

Daniela D'Alimonte

Daniela Giardini

Daniela Quietì

Elena Malta

Elvira Delmonaco Roll

Fausto Mancini

Franca Minnucci

Piko Cordis

Riccardo Santini

Email: [premio.giacomucci@italiaemagazine.it](mailto:premio.giacomucci@italiaemagazine.it)

**PREMIO LETTERARIO NAZIONALE Ubaldo GIACOMUCCI**  
**1° edizione**

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE E DICHIARAZIONE LIBERATORIA DATI PERSONALI:

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_  
Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
Residente a \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

Indicare la sezione (o le sezioni) scelta/e: Sezione A  Sezione B  Sezione C

Sezione D  Sezione E  Sezione F  Sezione G

- Titolo dell'opera: \_\_\_\_\_

Edita  Inedita  se sì indicare dove è stata editata e per quale concorso/antologia

- Titolo dell'opera: \_\_\_\_\_

Edita  Inedita  se sì indicare dove è stata editata e per quale concorso/antologia

**DICHIARAZIONI SIAE**

L'autore è iscritto e tutelato dalla SIAE?  SI  NO

L'opera/e è/sono depositata/e alla SIAE?  SI  NO

Se SI, indicare quali: \_\_\_\_\_

Dichiaro che il/i testo/i che presento è/sono frutto del mio ingegno e che ne detengo i diritti a ogni

titolo. Sono a piena conoscenza della responsabilità penale prevista per le dichiarazioni false all'art. 76 del D.P.R. 445/2000.

Acconsento al trattamento dei dati personali qui riportati da parte della Segreteria del Premio Letterario Nazionale Ubaldo GIACOMUCCI in conformità a quanto indicato dalla normativa sulla riservatezza dei dati personali (ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679) allo scopo del Concorso in oggetto.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Firma del tutore legale/genitore \_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a dichiara di rispettare le decisioni insindacabili della "commissione giudicante" e autorizza l'organizzazione, in caso di vittoria, a pubblicare la propria poesia o il proprio racconto insieme ad altre opere selezionate in questa edizione ritenute meritevoli sul proprio sito e nelle pagine social. L'opera potrà essere sottoposta a operazioni di editing, se ritenuto necessario dall'editore, prima della pubblicazione. L'autore dichiara di accettare espressamente tale clausola e cede altresì il diritto di pubblicare le opere su un'antologia in formato cartaceo e digitale senza aver nulla a pretendere come diritto d'autore. I diritti rimangono comunque di proprietà dei singoli Autori ai quali non verrà richiesto contributo economico di nessun genere.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Firma del tutore legale/genitore .....

**SEZIONE GIOVANI. LIBERATORIA. IL/LA SOTTOSCRITTO/A .....**

**NATO/A ..... IL ..... TUTORE LEGALE/ GENITORE DEL MINORE**

**..... AUTORIZZAI IL PROPRIO FIGLIO/A A**

**PARTECIPARE AL CONCORSO. Si allega il documento di identità.**